

Caen - Calvados

M^{me} Odile CARRE, premier prix du XVIII^e salon d'Automne des artistes indépendants de Basse-Normandie

Il y avait beaucoup de monde, samedi en fin d'après-midi au vernissage du XVIII^e salon d'Aut-

tomne de peinture des artistes indépendants de Basse-Normandie qui comme chaque année, à la même

époque présente sur les deux étages de l'Hôtel D'Escoville les œuvres des sociétaires du groupe jusqu'au 22 décembre.

Malgré ses responsabilités nationales, M. Verger garde la présidence du groupe ; il lui revenait donc de présenter le salon à ses invités à la tête desquels se trouvaient le sénateur-maire de Caen et Mme Girault et Mme Mestre, représentant le préfet de région.

M. Verger dit le souci d'éclectisme des Artistes Indépendants de Basse-Normandie qui, quelles que soient leurs tendances, travaillent avec le souci du « vrai » et du « sincère ». Le président évoqua ensuite pour son auditoire la mémoire de Braque dont on commémore le dixième anniversaire du décès.

Maître Girault en réponse félicita le groupe pour la qualité de son exposition et dit sa satisfaction de le voir consolider sa place dans la vie culturelle caennaise dont la réorganisation des mois derniers lui semble déjà porter ses fruits. Il dit enfin son souhait de voir chacun des groupes qui en sont les artisans œuvrer dans un esprit de tolérance quelles que soient leurs disciplines ou leurs options.

Au cours du vernissage M. Verger avait annoncé que le premier prix du salon avait été attribué à Mme Odile Carré pour sa toile « Le Jardin Fantastique » et le second à M. Bernard Guibert pour sa peinture de « Port en Bessin ».



Pendant l'allocution de M. Verger, président des Indépendants.