

FRANCE TÉLÉCOM

Collages et tissus appliqués



Roberthe expose ses tissus appliqués



Odile Carré présente son collage: "Dualité"

Roberthe et Odile Carré exposent des tissus appliqués, des collages et des aquarelles à l'agence France Télécom jusqu'au 31 juillet. Toutes deux professeurs d'arts plastiques au CROP à Bréteville et à l'Institut Saint Pierre à Caen, Roberthe et Odile n'en sont pas à leur première exposition. Elles ont déjà présenté leurs œuvres dans différentes agences Télécom, à Caen et à Bayeux notamment.

C'est cependant la première fois que leurs réalisations se retrouvent dans un même lieu. Les artistes ne comptent pas en rester là et une seconde exposition commune est prévue à Caen pour le mois de Septembre.

TEXTURE ET MATIÈRE

Odile Carré a un goût prononcé pour la matière. Pour ses collages, le professeur d'arts plastiques s'est inspiré des scènes intimistes d'Edouard Vuillard, peintre français, du symbolisme de l'autrichien Gustav Klimt, des couleurs flamboyantes du français Paul Gauguin et d'une grande passion pour la mode, notamment à travers les créations de Christian Lacroix. "J'ai besoin de toucher la matière et pour cela j'ai choisi le papier", explique Odile Carré. Son expérience de l'enseignement apporte beaucoup à l'artiste. "Les jeunes nous remettent en question et nous font évoluer

sans cesse", poursuit-elle. Odile a essayé toutes les techniques. Elle présente ainsi des aquarelles et une huile intitulée "Deauville été 1900", un clin d'oeil à la ville qui accueille ses toiles pendant plus d'un mois. "J'ai toujours aimé travailler sur la nature", explique-t-elle à propos de ses tableaux. Ses aquarelles ont souvent pour thèmes principaux des paysages et des natures mortes. Elle avoue tout de même que le collage reste "son dada". Malgré ses sujets plus ou moins abstraits, Odile Carré intègre toujours des silhouettes ou des personnages dans ses collages.

PORTES ET FENÊTRES

Roberthe a choisi les tissus

appliqués, une technique qui permet d'allier le collage, la couture et l'assemblage. Pour donner du volume à ses œuvres, Roberthe n'hésite pas à fixer des fils de fer sur ses tissus. Son exposition à l'agence télécom est basée sur le thème des portes et des fenêtres. L'artiste a choisi des couleurs chaudes pour la plupart de ses toiles. Une dizaine d'œuvres sont exposées à travers lesquelles Roberthe aime à travailler le tissu, les couleurs et la texture. "J'ai voulu essayer d'ajouter le trait cette fois-ci", explique-t-elle au sujet des fils de fer appliqués sur certaines de ses créations.

"La volonté de l'agence est de donner à des artistes régionaux encore peu connus, la chance d'atteindre

une certaine notoriété en exposant leurs œuvres", commente Louis Jourdan, directeur de l'agence de Deauville. "Nous accueillons près de 120 personnes par jour hors saison et plus de 180 visiteurs pendant la saison, la façon dont les clients perçoivent notre accueil est très important, c'est pourquoi nous innovons régulièrement", poursuit-il. L'agence avait déjà fait une exposition de dessins, très appréciée, au mois de décembre dernier. Pour ce début de saison les responsables ont choisi des œuvres plus disparates, allant des aquarelles aux tissus appliqués en passant par les collages.

G.B.



Louis Jourdan, directeur de l'agence de Deauville, soigne tout particulièrement l'accueil des clients en leur proposant diverses expositions.